

Aneta Neta

Místama plenéry

Můj přístup vychází z dlouhodobého projektu Malá místa – chodím ven s minimálním vybavením, a to akvarelovými barvami v krabičce, vodním štětcem a malými formáty papíru. Omezení počtu barev mě vede k hledání vztahových změn a zjednodušení reality.

Postupně jsem však začala do malby vnášet vlastní interpretaci, klíčovou roli sehrála kombinace minerální fialové a neapolské načervenalé žluti, která se stala nositelem mé vzpomínky na světelnost místa.

Vzpomínky, kterou následně dotvářím v ateliéru. Právě tam dochází k selekci a proměně, kdy do obrazu vstupuje pouze to, co mi z venku zůstalo.

Součástí projektu je také živý aspekt tvorby – po dobu výstavy plánuji pokračovat v malbě. Nově vznikající práce se tak mohou postupně stávat součástí instalace. Výstava tím získává proměnlivý charakter a otevírá proces tvorby divákovi.