

Dita Mařanová

Zvonění mezi nádechem a výdechem

Jádrem tohoto projektu je zpomalení. Přistupuji k němu přes zkoumání vnějších podmínek, které formují naše každodenní prožívání i celkový well-being, a také skrze snahu je vědomě přenastavit. Reaguji na nezdravě nastavenou pracovní kulturu, která v současném sociálním prostředí znemožňuje udržitelné a spokojené fungování. Projekt má podobu experimentálního pobytu v Carrare, kde si vytvářím prostředí založené na klidu, soustředění a zpomalení. Prostřednictvím performativně strukturovaného denního režimu a meditativní práce s mramorem se snažím o vytvoření přenositelného vnějšího rámce, který by umožňoval spokojené životní fungování na denní bázi. Důraz kladu na proces, meditativní přístup, práci s dechem a citlivý dialog s materiálem spíše než na výslednou dokonalost. Vytvářím mramorové objekty vycházející z techniky mozaiky a tradičního sochařského ručního opracování mramoru sekáčky. Tyto dvě techniky pro mě symbolizují návrat k neuspěchané řemeslné mistrovské práci, jejíž základní principy - klid, soustředěnost a zpomalení, se snažím přejímat.